

ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ

ИЗЫСКАННО, НЕПОВТОРИМО, ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

Как уже сообщалось в нашей газете, в Центральной библиотеке проходит выставка декоративно-прикладного искусства «Добрых рук творенье», подготовленная отделением досуговой деятельности граждан пожилого возраста и инвалидов Краснозвонского Центра социального обслуживания населения совместно с библиотекой.

На выставке представлено свыше 40 творческих работ. Они очень интересные, красочные, выполненные в разной технике. Это: вышивка крестом, бисером, бисероплетение, вязание крючком и спицами, декупаж и другие.

Перед нами - вязанные спицами и крючком изделия. Они все больше входят в нашу жизнь, причем не только в виде привычных свитеров, варежек для тепла, сколько в виде вещей типа ажурных кофточек, платьев, салфеток, воротничков и т. д.

Вязание - один из самых старинных видов декоративно-прикладного творчества, который существует более трех тысяч лет, и интерес к нему не ослабевает. Стоило посмотреть на работы Галины Николаевны Киселевой, которая представила их в большом количестве, чтобы понять, сколько кропотливости, внимания, терпения пришлось проявить ей. Вязание стало ее увлечением.

- Сначала я вязала спицами,- говорит она,- потом начала крючком. Схемы брала у знакомых. Когда появились журналы, где описывались разные техники вязания, сердце мне подсказало, что этим стоит заняться вплотную. И вскоре это стало моим хобби. Мои работы с каждым разом все больше получали позитивных отзывов. Появились люди, которые готовы покупать мои изделия. Но, как правило, я их дарю родственникам, знакомым. И если я вижу на их лицах, что они им нравятся, испытываю большое удовлетворение. Очень приятно, когда твой труд ценят по достоинству.

Посетителей выставки они тоже не оставили равнодушными. Одна только черная с желтыми розами шаль многого стоит!

Ажурную шаль цвета морской волны представила на суд зрителей и Розалия Михайловна Становых. Она также снабдила всю свою родню ими. Замечательные получаются у нее и кофточки, шарфы, шапочки. «Конечно, я трачу деньги на покупку материала, - поясняет она, - но это того стоит. Каждой удачно связанной вещи я радуюсь как ребенку».

Клавдия Федоровна Филимонова с юных лет научилась вязать крючком. Она росла в деревне. А почти в каждом сельском доме были ручной работы подзоры, накидушки на подушки, скатерти. И девушек, не умеющих их вязать, считали плохими хозяйками.

Клавдия Федоровна оказалась мастерицей. И постель, и стол, и тумбочки были застелены ее кружевными изделиями. Некоторые из них сохранились до сих пор. В частности, скатерть и покрывало, которые она принесла на выставку и которые пользовались успехом у присутствующих.

Вышивка крестом - самое распространенное в последнее время женское рукоделие. Изящные миниатюры и крупные полотна - это тоже украшение интерьера квартиры. Изысканно, неповторимо, замечательно! Как еще слова можно произнести, глядя на работы Марии Васильевны Ивановой. Ее расшитые крестом два полотенца с надписями «С добрым утром!» и «Мир вашему дому!» заряжены теплом и энергией.

Греют душу и радуют глаз работы Веры Николаевны Сметаниной. В вышитые яркими, сочными нитками картины «Водопад», «Снегири», а также наволочки вложена душа рукодельницы. По словам Веры Николаевны, для нее вышивка - это не просто монотонный процесс, это - песня, для которой она может взять слово из образа (схемы). Самое главное, считает она, чтобы было хорошее настроение, и тогда начинается увлекательный и затягивающий процесс творчества. Талант у нее проявляется и при оформлении рамок картин. Никогда не подумаешь, не рассмотрев поближе, что они сделаны из макарон и овсяных хлопьев.

Словно магнитом притягивает к себе кар-

тина, вышитая Розалией Михайловной Становых.

Завораживают посетителей выставки изделия из бисера. Бисероплетение было создано в древние времена, скорее всего с появлением женщин, которые любили украшать себя бусинами из обожженной глины.

Особенное место бисероплетение занимало у коренных жителей Америки-индейцев. Они вплетали ленты из бисера в волосы, делали из него налбные повязки, табакерки.

Русский народ познакомился с бисероплетением еще в языческое время, задолго до принятия христианства. Но потом секреты мастерства были утеряны. И только в начале 17-го века бисероплетение вновь стало популярным, а после наступления 20-го прошел новый бум по плетению «фенечек» из бисера.

В умелых руках бисер может превратиться во что-то волшебное и неповторимое. Как, например, в руках Людмилы Павловны Полуниной. Когда смотришь на ее изделия, то понимаешь, что ключевое слово для их характеристики - радость, пронизанная солнечными лучами. Изумительные картины, цветочные композиции, янтарные деревца выглядят как настоящие произведения искусства. Просто восхищаешься мастерством, тонким вкусом и фантазией мастерицы. Оригинально смотрится и картина Людмилы Павловны, выполненная крестом.

Все большую популярность приобретает вышивка крестом икон. Это очень увлекательное занятие, для которого понадобится просто терпение. Но и результат долго будет радовать яркими красками и святым ликом. А еще вышивка икон считается богоугодным делом, и лик святого будет всегда охранять от разных бед того, кто вышивал его. Возможно, не знала об этом автор иконы Божией матери «Неупиваемая чаша» Мария Васильевна Иванова, но лик святой получился у нее великолепным. Нельзя было пройти мимо, не остановившись около этого шедевра.



Подолгу задерживались посетители у экспонатов Нины Алексеевны Савенковой, выполненных в технике декупажа.

Декупаж - это способ изысканного декорирования своими руками различных предметов. Техника декупажа не очень сложная, но в ней есть приемы, требующие определенных навыков и умений. Суть ее заключается в приклеивании или вживлении изображения на заранее подготовленную поверхность. Поверхность работы подойдет практически любая. Это может быть дерево, заготовки из ДСП, фанера, стекло, пластик, ткань, плотный картон. Главное - правильно подготовить поверхность. А стальное не представляет сложности. И с этим прекрасно справилась Нина Алексеевна. Обычную литровую банку и бутылку из под коньяка она превратила в произведение искусства. А еще подкупили ее картины «Волки» и «Маки», вышитые крестом.

Выставка показала, что не стареют душой наши пенсионеры и что у них есть возможность заниматься любимым делом.

Галина ЕРМОЛОВА. Фото автора

КРАСНЫЙ. ЖЕЛТЫЙ. ЗЕЛЕНый

ДОРОГА НЕ ПРОЩАЕТ ОШИБОК

Случаи, когда пешеход пытается перейти дорогу в запрещенном правилами месте происходят каждый день. И число таких «переходов» исчисляется не тысячами и не десятками тысяч, а сотнями тысяч нарушений и это только в России ежедневно.

Пешеходный переход — это место дороги, на котором надо быть очень внимательным как водителям, находящимся за рулем автомобиля, так и пешеходам, которые хотят перейти дорогу.

Сегодня мы поговорим о том, как не оказаться под колесами проезжающего автомобиля.

Старое утверждение о том, что пешеход всегда прав, актуально и в наши дни. Если водитель совершил наезд на пешехода на зебре, то виноват водитель, если наезд совершен не на пешеходном переходе, тоже виноват водитель. Все зависит от того, какое решение вынесет суд, рассматривающий дело. То, что пешеход переходил дорогу не по зебре, а водитель ехал со скоростью меньше установленной скорости для езды в городе, как правило, не рассматривается и не считается важным в суде.

Водитель управляет транспортным средством, которое обладает повышенной опасностью для окружающих и его управление требует обязательных навыков и документов, следовательно, водитель виновен. Даже когда пешеходный переход или другой участок проезжей части дороги переползает нетрезвый человек, да еще и вдобавок на запрещающий сигнал светофора для него, а водитель совершает наезд, то суд может назначить водителю уголовное наказание в виде лишения свободы, в лучшем случае условно.



Если будет доказан факт того, что водитель мог остановиться. Даже, когда вина пострадавшего в полной мере установлена и признана им самим, водитель может быть привлечен к уголовной ответственности.

Если в результате наезда водителем на пешехода, тот получил травмы или ранения, то водитель обязан во всех случаях возместить пострадавшему вред, причиненный его здоровью, а также компенсировать моральный вред.

Для того, чтобы получить компенсационные выплаты, любых доказательств в данном случае требовать не будут. Самый частый вид ДТП в России — это наезд на пешехода. Цифры со статистикой выглядят устрашающе. А для каждого десятого пешехода контакт с машиной заканчивается летально.

Правила дорожного движения постоянно ужесточают особенно те пункты, где регулируются отношения водителя и пешехода. Штраф за нарушение проезда пешеходного перехода растет с каждым годом. Последние ужесточения связаны с тем, что водители обязаны останавливаться перед пешеходным переходом, как только человек шагнул на проезжую часть, но пешеходы продолжают гибнуть по причине того, что большинство водителей пренебрегают этими правилами,

все время, куда-то торопясь.

По закону за ДТП, вторым участником которого является пешеход, водитель отвечает строже, но это не повод, чтобы бросаться под колеса летящей на тебя на всей скорости машины и пытаться доказать свою правоту. Что толку с того, что пешеход будет правым, но останется инвалидом на всю жизнь или умрет? Редко кому дается второй шанс и если и выживают, то не многие.

Если перед пешеходным переходом остановилось транспортное средство, а вы движетесь в соседнем ряду, то вы должны остановиться и продолжать движение по своей полосе только после того, как убедитесь, что на проезжей части пешеходного перехода нет людей.

Если вы пешеход, да еще и вдобавок мама с коляской, вы должны быть особенно ответственной и думать о жизни ребенка выше всех приоритетов. Правильно переходить пешеходный переход в том случае нужно так: сначала на пешеходный переход выходит мама и только потом ведет за собой коляску с ребенком. И ни в коем случае это должно быть не наоборот.

Совет: если вдруг вы водитель и, откуда ни возьмись, появится пешеход, то его можно объехать, перестроившись на соседнюю полосу, но только убедившись в том, что она свободна. В такой ситуации объезжать его следует сзади, если пешеход вдруг испугается и побежит, то только вперед, на другую сторону дороги.

Достаточно нарушить один пункт правил, чтобы проститься одним с жизнью, а другим — со своей свободой.

Екатерина БАКУЛИНА, секретарь комиссии по безопасности дорожного движения райадминистрации

НОВОСТЬ

РЕМОНТ
ЗАВЕРШЕН
ДОСРОЧНО

На федеральной трассе М-2 «Крым» в Орловской области досрочно завершён капитальный ремонт путепровода

Работы на объекте, начатые в апреле этого года, планировалось окончить 7 декабря. Однако капитальный ремонт шел с опережением календарного графика, поэтому объект был введен в эксплуатацию на две недели раньше намеченного срока.

В рамках капитального ремонта были выполнены работы по уширению и ремонту пролетных строений, усилению и ремонту опор, устройству нового мостового полотна, а также организован водоотвод с проезжей части, произведено укрепление конусов, отремонтированы лестничные сходы. Для обеспечения безопасности дорожного движения установлено металлическое барьерное ограждение, на проезжую часть нанесена горизонтальная разметка.

Стоит отметить, что данный путепровод был построен сорок лет назад, и за все время на объекте не проводились ремонтные работы. С его вводом в эксплуатацию удастся обеспечить необходимую пропускную способность (ежедневно по участку дороги проезжает более 21 тыс. автомобилей).